

大・中判 35mm 判 デジタル

『日本大判写真展』 2026 公募展

大型サイズにプリントして
『京都市京セラ美術館本館／
2 階南西』
に展示しよう！

2026 年 3 月 10 日～3 月 15 日

カラー・モノクロ 作品募集

応募のプリントサイズは六つ切りです

大きいことはいいことだ・・・♪
とお～い記憶にのこるフレーズですが
大きな写真も それはそれは良いものです
伝統ある素晴らしい京都の美術館に
あなたの作品も展示しませんか・・・

応募受付期間

2025 年 10 月 27 日(月)～11 月 7 日(金)
(最終日の消印有効)

主 催

日本大判写真家協会

『日本大判写真展』2026 公募展 応募要項

■ 募集内容

1. 大・中判カラー作品の部

銀塩フィルム(中判以上)で撮影したものに限り。

- ① 自由作品 : 「美しい自然景観を捉えた作品」
- ② 課題作品 : テーマ「朝日、夕日のある風景」

2. デジタルカメラ作品の部

フルサイズもしくは APS のカメラ(有効画素数 1800 万画素以上)で撮影して、当会が手配したラボにて銀塩印画紙にプリントしたカラー作品。

- ③ 自由作品 : 「美しい自然景観を捉えた作品」。
- ④ 課題作品 : テーマ「朝日、夕日のある風景」

3. 自家処理作品の部

(木製パネルオーバーマット額装完成作品)

作品制作過程において、一部外注するも可。

銀塩フィルム(大・中判・35mm 判カメラ)で撮影した銀塩プリントに限る。(全紙・全倍サイズの引き伸ばしに耐えられる作品であること。)

- ⑤ 自由作品 : 黑白作品・カラー作品を問わず風景、ネイチャー、スナップ、ポートレート、Art Photo・・・等。

※プライバシーや公序良俗の規範に則った作品であること。

①②③④⑤とも重複応募可。

■ 展示内容

①②③④【アスペクト比 2 対 3、特例として正方形】

・全倍プリント(600×900mm)銀塩印画紙出力。

B1 木製パネルに額装して展示。

・四全倍プリント(1200×1800mm)銀塩印画紙出力。

タペストリータイプで吊り下げ展示。

⑤【アスペクト比は問わず自由】

・全紙・大全紙プリント

A1 サイズの木製パネルオーバーマット仕上げ。

・全倍プリント

B1 サイズの木製パネルオーバーマット仕上げ。

※マットの色は、白色又は黒色とする。

■ 展示会場

京都市京セラ美術館 本館 2 階 南館

■ 応募資格

どなたでも自由に応募できます。

■ 応募作品

①② : 大中判カラー作品の部はそれぞれ六つ切りプリント一点毎にポジ又はネガフィルムを透明なネガ袋に入れ、部門・題名・氏名を明記して裏面に添付。

③④⑤ : デジタル部門及び自家処理部門はそれぞれ六つ切りプリント一点毎に、部門・題名・氏名を明記して裏面に添付。

※デジタル部門の入選者は、「日本大判写真展」2026 実行委員会事務局宛 USB メモリでデータを送付してください。展覧会終了後に返却します。

(注)必ずプリントには長辺を優先したアスペクト比 2 対 3 の朱線(但しスクエアサイズと自家処理の部は除く)を入れ下記送付先へ「応募作品目録」を添え投函締切日を厳守してご送付ください。

■ 送付先

〒581-0001 大阪府八尾市末広町 4-4-12

八尾久宝寺郵便局(ヤオキユウホウジュウビンキョク)留
「日本大判写真展」2026 公募展係

■ 応募受付手数料

応募作品 1 点につき 2,000 円及び応募作品返送料等 1,000 円を下記口座にお振り込み下さい。

※応募受付の完了

振込確認を経て応募作品の受付完了とします。

※受付通知が必要な方は、官製ハガキに住所、氏名を記入の上、作品に同封して下さい。郵送途中の事故につきましては、当協会は免責とさせていただきます。発送の際には汚損等が生じないように包装にご留意ください。

※応募手数料の振込先

- ・ ゆうちょう銀行 記号 14440 番号 43090361
口座名義 ニホンオオバンシャシンカキョウカイ
- ・ 他行からの振込の場合は
普通 四四八店(ヨンヨンハチ) 4309036

■ 審査

日本大判写真展 2026 実行委員会

■ 賞

グランプリ：賞状と額。全部門から 1 点。
特選、準特選：賞状と額。各部門から若干。
奨励賞：賞状。各部門から若干。

■ 審査結果(入選通知)について

審査結果は、応募者全員に文書で通知します。
(電話での問い合わせには対応出来ません。)

■ 展示作品製作費

- ・ ①②③④の全倍作品で出展の場合は、
プリント並びに額装費の合計 51,000 円。
- ・ ①②③④の四全倍作品で出展の場合は
プリント並びに吊り具加工費の合計 46,000 円。

- ・ ⑤の全紙または全倍で出展の場合は、
各自でプリント(インクジェットは不可)、木製パネルオーバーマット仕上げで額装の上、後日連絡する当協会指定の所へ送付して下さい。
 - ・ 全紙：A1 サイズ木製パネル額装
 - ・ 全倍：B1 サイズ木製パネル額装

※完成作品を送付する際には、額装作品をプチプチで包み、薄い合板で挟むか、または段ボール箱で梱包の上、令和 8 年 3 月 3 日までに到着するように発送して下さい。送付先は入選通知と一緒に通知させていただきます。

■ 出展料

- ・ ①②③④⑤の全紙・全倍・四全倍いずれの出展も、
一点目：10,000 円。二点目以降：各 5,000 円。

■ 展示作品の返却

展覧会終了後、数日以内に運賃着払いで返却します。

全倍・全紙は 160～200 サイズ保険無し
四全倍タペストリーは 240～260 サイズ保険無し
作品点数によりサイズ・個数は変動します。

■ 注意事項

- 1) 応募作品の著作権は作者に帰属します。ただし、入賞作品は優先的に当展の広報宣伝等の範囲内で使用することがあり、使用权は、原則として審査結果発表後 2 年間は主催者側に帰属させていただきます。
- 2) 応募者は、応募規定、注意事項をすべて了承されたものと見なします。従って違反したと判明した場合は入選を取り消す場合があります。その際には、プリント製作費等振り込まれた金銭は一切返却しませんのでご了承ください。

課題作品について

本年度(2026 展)は『朝日、夕日のある風景』をテーマに課題作品の展示コーナーを設けます。「全倍作品」「四全倍作品」など、素晴らしい作品をお寄せください。

作品応募のお願い

「日本大判写真展」は 2004 年の開設以来『中大判のフィルムカメラを使用して自然景観を写した作品』を募集し、銀塩印画紙に焼き付けた作品に拘った展覧会を続けてまいりました。

そのような経緯の中、近年の目を見張る進歩を遂げたデジタルカメラの愛好家に向け、別部門として『デジタル作品の部』の募集も行っておりますので、是非多くの方々のご応募をお待ちしております。

また 古くから写真愛好家の楽しみは、撮影から現像、焼き付け、そして作品仕上げまでの工程にありました。今もその様に楽しまれておられる愛好家向けまして『自家処理作品の部』を設けておりますので奮ってご参加の程よろしくお願い申し上げます。

日本大判写真家協会

【お問い合わせ先】

日本大判写真家協会

「日本大判写真展」2026 実行委員会事務局
〒581-0002 大阪府八尾市東久宝寺 3-6-9(末永 宏方)

TEL 072-991-1737

携帯 090-4283-4422

E-mail: amidanooyazi@yahoo.co.jp

HP: <http://lpa-japan.sakura.ne.jp/>