

2023年7月号 Vol. 275 令和5年7月1日 発行

Home Page <http://lpa-japan.sakura.ne.jp/>

発行人及び編集人 高田 幸二

本部 及び 事務局 1: 661-0012 兵庫県尼崎市南塚口町 2丁目 23-32 (高田幸二 方)

携帯 090-8571-6913 TEL&FAX 06-6428-2953

事務局 2 (研究会担当): 581-0002 大阪府八尾市東久宝寺 3-6-9 (末永宏方)

携帯 090-4283-4422 TEL 072-991-1737



兵庫県多可町 ラベンダー畑

会長就任ご挨拶

会長 高田 幸二

この度、田中明前会長から引き継いで、日本大判寫眞家協会の会長として当協会を預かることになりました。平成26年に入会して以来9年目となります。撮影会担当4年、事務局4年を担当してまいりました。大判カメラで撮影し、迫力ある全倍や4全倍の大型プリントの魅力にとりつかれました。FUJIFILM の Velvia は素晴らしい色を発色するのでありがたいです。

今後も日本大判寫眞家協会の繁栄に貢献したいと思います。会員の皆様のご協力とお力添えをお願いします。

令和5年度定期総会報告

高田 幸二

令和5年6月17日(土) 13:30~15:00 大阪寫眞会館にて令和5年度定期総会が開催されました。出席者は8名でした。

参加者は21名(内委任状出席13名)。会長の挨拶のあと議案審議に入りました。

議第1号 承認されました。

議第2号 実行委員に岡村浩志を加えることで承認されました。

差し替えをお願いします。

議第3号 承認されました。



応募要項発送作業

高田 幸二

令和5年6月10日(土)大阪写真会館にて応募要項発送作業が行われました。参加者は5名で作業は行われました。

関西在住の会員の皆様に発送作業をお願いしたのですがいつもの少数メンバーで作業を行いました。

応募要項割振り

田中 明	600部
高田幸二	100部
加藤利弘	200部
安達正樹	100部
橋本雅由	50部
末永 宏	50部
田中俊寛	50部
小計	1,150部

会員	30名×5部	150部
会友	120名×3部	360部
小計		510部
総合計		1,660部
印刷部数		1,900部

『日本大判写真展』2024 会員展 応募要項

■ 募集内容

1. 【大・中判カラー作品の部】

銀塩フィルム(大・中判カメラ)で撮影したものに
限る。

①自由作品：テーマは「美しい自然景観を捉えた作品」

② 課題作品：テーマ「樹木の風景」

2. 【デジタルカメラ作品】

フルサイズもしくは APS のカメラ(有効画素数
1800 万画素以上)で撮影して、当会が手配したラ
ボ等にて銀塩印画紙にプリントしたカラー作品。

③ 自由作品：テーマは「美しい自然景観を捉えた作品」

④ 課題作品：テーマ「樹木の風景」

3. 【自家処理作品の部】

(木製パネルオーバーマット額装完成作品)
作品制作過程において、一部外注するも可。
銀塩フィルム(大・中判・35mmカメラ)で撮影した銀
塩プリントに限る。(全紙・全倍サイズの引き伸ばし
に耐えられる作品であること。)

⑤ 自由作品：黑白作品・カラー作品を問わず
風景、ネイチャー、スナップ、ポートレート、
ArtPhoto・・・等。

※プライバシーや公序良俗の規範に則った作品であること。

①②③④⑤とも重複応募可。

■ 展示内容

①②③④ 【アスペクト比 2 対3、特例として正方形】

・全倍プリント(600×900mm)銀塩印画紙出力。

B1 木製パネルに額装して展示。

・四全倍プリント(1200×1800mm)銀塩印出力。

タペストリータイプで吊り下げ展示。

⑤ 【アスペクト比は問わず自由】

・全紙・大全紙プリント

A1 サイズの木製オーバーマット仕上げ。

・全倍プリント

B1 サイズの木製パネルオーバーマット仕上げ。

※マットの色は、白色又は黒色とする。

■ 応募要領

①② : フィルムを透明なネガ袋に入れ、部門と題名と氏名を明記して添付。

③④⑤ : それぞれ六切りプリントを5点以内。

各作品ごとに、部門と題名と氏名を明記して裏面に添付。

(注)必ずプリントには長辺を優先したアスペクト比 2 対 3 の朱線を入れ、下記送付先へ「応募作品目録」を添え投函締切日を厳守してご送付ください。

■ 送付先

〒581-0002 大阪府八尾市東久宝寺 3-6-9

事務局 末永 宏

TEL & FAX 072-991-1737

携帯 090-4283-4422

E-mail : amidanoyazi@yahoo.co.jp

■ 展示作品製作費

例年、展示作品製作費については会員と会友を同じ金額でしたが、一般会計の残金が多くありますので **2024 展では会員は少しお安くしました。**

①②③④の全倍作品で出展の場合は、

プリント並びに額装費の合計 47,000 円。

①②③④の四全倍作品で出展の場合は、

プリント並びに吊り具加工費の合計 40,000 円。

⑤の全紙、全倍で出展の場合、額装は当協会でも制作出来ますので、各自でプリント(インクジェットは不可)の上、当協会(宛先後報)へ送付して下さい。

・全紙は 大全紙木製パネル額装費 11,000 円。

・全倍は B1 木製パネル額装費 21,000 円。

※作品を送付する際には、プリントを厚紙等で挟むか、段ボール箱や紙筒に作品をまいて挿入する等して折り目がつかぬように梱包の上、令和 5 年 1 月 10 日(当日消印有効)までに発送して下さい。

■ 出展料

①②③④⑤の全紙・全倍並・四全倍いずれの出展

も一点目 : 10,000 円。二点目以降 : 5,000 円。

■ 展示会場

京都市京セラ美術館 本館 2階 南館 南東

■ 展示作品の返却

終了後厳重に梱包の上、運賃着払いで返却します。

全倍、4全倍作品は佐川急便で返却します。

■搬入、当番、搬出、返送作業は協会全員で行います。