

2023年3月号 Vol. 271 令和5年3月1日 発行

Home Page <http://lpa-japan.sakura.ne.jp/>

発行人 田中 明 編集人 高田 幸二

本 部：569-0013 大阪府高槻市野田3丁目6-8（田中 明 方）

携帯 080-2538-9826 TEL072-676-0706

事務局：661-0012 兵庫県尼崎市南塚口町2丁目23-32（高田幸二 方）

携帯 090-8571-6913 TEL&FAX 06-6428-2953



梅とメジロ 万博公園 3月

「日本大判写真展」2023 開催間近！

高田 幸二

3月7日から「日本大判写真展」2023 が京セラ美術館で開催されます。作品数は51点です。自由作品33点、課題作品は18点でこれらの作品はどれを見ても力作です。

会員の皆様は万障を排して美術館にお足をお運びいただき、観覧をお願いします。また次年度の作品作りの励みになることと思います。



課題作品のテーマ決定

『樹木の風景』

「日本大判写真展」2024 展の課題作品のテーマが『樹木の風景』に決まりました。

古木、大木、灌木…、芽吹き、新緑、紅葉、冬枯れ…、山川草木…、林、森… 力作を期待します。

当番の不足

3月10日(金)の会場当番が不足しています。どなたか当日、当番役を引き受けて戴けないでしょうか。

出来れば全日。可能な方は至急、お電話で高田までご連絡ください。

「風景写真」誌の記事

末永 宏

一昨年「風景写真」誌 2021.3~4月号の記事「写真展 PICK-UP」に、梅林正道氏、澤田平司氏、加藤利弘氏3氏の作品が掲載されました。

昨年 2022.3~4月号には、小さな記事でしたが須賀喜和作氏の作品が掲載されました。

今年は 2023.3~4月号に同様の記事掲載を依頼していますが、「風景写真」誌から70mm×90mmの大きさの写真を掲載するとの連絡がありました。

作品を3点提案しましたが、掲載作品選定はお任せにしています。

2月20日頃「2023.3~4月号」が発売予定ですので是非購読して下さい。今後も会員の作品を「風景写真」誌に紹介して行きたいと思っております。

京セラ美術館からの依頼

京セラ美術館から同館のホームページ用に記事を依頼されましたので、記事と高田氏、加藤氏、そして末永の作品をメール送信してあります。

さらに無料入場券を依頼されましたので事務局高田氏から美術館に入場券300枚を追加で送って貰いました。

昨年 元興寺で読売新聞奈良支局の記者と知り合いました。先日メールと手紙で取材依頼をお願いしました。良い返事が来る事を期待しています。

今後の予定

3月 6日(月) 午後から搬入、展示作業

3月 7日(火)~12日(日)

「日本大判写真展」2023

3月 13日(月) 午前 搬出作業

3月 18日(土) 作品返送作業

4月 15日(土) 反省会

5月 20日(土) 2024年度 応募要項作成

以上