



「台風接近」 和歌山県志原海岸 2015年7月16日

令和4年度定期総会報告

田中 明

令和4年6月25日(土) 12:00~15:00、
がんこ寿司梅田本店にて定期総会&懇親会が開
催されました。出席者は8名でした。

参加者は22名(内委任状出席13名)でし
た。がんこ寿司梅田本店は感染ぼうしの為、適

度な間隔を取り会議は行われました。

会長あいさつの後、議案審議に入りました。

議第1号 承認されました。

議第2号 役員名簿に誤りがありました。正し
い名簿を送りますので差し替えて下
さい。

議第3号 承認されました。



がんこ寿司梅田本店での総会

報告事項その他

会員からの提案

小笠原 悦弘

提案 1

出展者及び観覧者を増やすためにもデジタル部門の条件を緩めてはどうか？作品の精度の違いを理解するのに役立つとよいと思うのですが？デジタル四切、半切ぐらいは沢山のファンがいます。その先へいざないたい！

回答

当会の「日本大判写真展」2023の応募要項に展示内容はカラー作品の場合、全倍プリント、四全倍プリントと決められています。プリントサイズを四切、半切に下げることはありません。フルサイズもしくはAPS デジタルカメラ有効画素数1800万画素以上で撮影すると全倍プリント可能です。最近では高画素数のフルサイズデジタルカメラNIKON Z7 有効画素数4575万画素の場合、四全倍プリントまで可能です。2022展で1作品ありました。コンパクトデジタルカメラは有効画素数1800万画素に達しないものがほとんどで全倍プリントは適していません。

提案 2

作品は写真展終了後原則として廃棄
(個人負担している送料費がなくなる)

回答

当会として希望者には廃棄に応じます。1作品につき1,000円、廃棄料金をいただきます。廃棄作業を行ってくれる業者は見つけています。

提案 3

写真額を二ルセンチタイプにして再利用する。

回答

出来ません。
初期投資の費用が掛かる
裏打ちシート張り作業が必要
保管場所が必要となる
作品入れ替え作業が必要となる

「日本大判写真展」2023 応募要項 発送作業

高田 幸二

令和4年6月18日(土)に大阪写真会館にて、「日本大判写真展」2023 応募要項発送作業が行われました。関西在住の会員にイメージサークル6月号で協力お願いしましたが、作業に参加してくれたのはしたのは6名でした。あれほどお願いしたのにこのありさまで。



応募要項 発送作業

第18回美しい風景写真100人展作品募集

末永 宏

富士フィルム株式会社/隔月刊「風景写真」より作品募集案内が送られて来ました。案内を同封します。「風景写真」様には「日本大判写真展」の案内文を何度か記載させていただいています。

興味ある会員様はチャレンジしてはいかがでしょうか。

FUJIFILM 風景写真

第18回 美しい風景写真 100人展

【部門】 ① 100人展部門
② 学生部門

*①、②ともフィルムで撮影した作品をご応募ください。



風景写真祭
2023

風景写真 Xtension展

*富士フィルムのデジタルカメラ「GFX・Xシリーズ」で撮影した作品をご応募ください。



作品募集!

[主催] 富士フィルム株式会社/隔月刊「風景写真」

【応募締切】 2022年9月9日 [金] *消印有効



日本国内の四季折々の風景を捉えた写真を大募集

上記に加え、次の3つテーマでもご応募ください。テーマに相応しいと選定された作品は、全倍サイズで展示します。(各1点、計3点の予定。該当作品がない場合もございます。)

- ・未来に伝えたい風景写真、
- ・身近で見つけた風景写真、
- ・日の出を捉えた風景写真

*詳細は裏面の募集対象をご確認ください。

風景写真祭 募集要項 【共通】

募集対象	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 日本国内の四季折々の風景を捉えた写真を募集します。実在する日本の風景 & ネイチャー写真作品。自然が主題であれば、建造物や人物が写っていても応募いただけます。以下のテーマの風景写真も募集します。 <ul style="list-style-type: none"> ・[未来に伝えたい風景写真] 貴重な場所の風景や環境汚染されていない美しい海や空などの風景 ・[身近で見つけた風景写真] 感染症や自然災害などで行動制限がかかる中、遠くに行かなくても身の回りで見つけれられる風景 ・[日の出を捉えた風景] 日の出の瞬間を捉えた風景 * 自然環境には十分に配慮して撮影してください。
応募点数	◆ 上限なし
選考員	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 富士フィルム株式会社、隔月刊『風景写真』編集長・永原耕治 * この写真展は作品の優劣により順位を決めるコンテストではありません。写真展の企画内容および展示構成(季節、地域のバランスなど)を考慮の上、選考します。

美しい風景写真100人展 募集要項

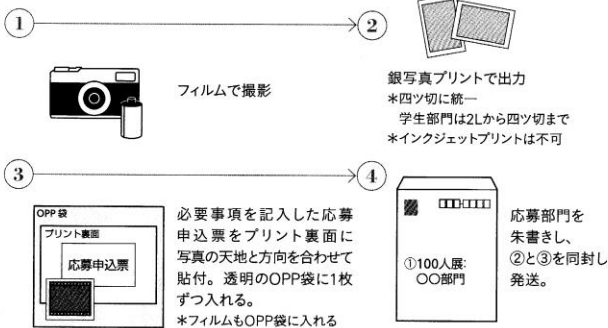
応募形態	◆ 銀塩フィルムで撮影した作品に限る。銀写真プリントで応募（インクジェットプリントは不可）。プリント裏面には、下記の応募申込票を貼付。プリントは保護のため1枚ずつ透明のOPP袋に入れ、プリントに用いたフィルム原板を添付（スリーブ添付は不可）。フィルム原板の後送は受付できません。
部門&サイズ	◆ 100人展部門：四ツ切プリントに統一 学生部門：2Lから四ツ切プリントまで。
作品発表	◆ 2023年1月に富士フィルムフォトサロン 東京にて行われる「風景写真祭2023・第18回美しい風景写真100人展」に高品質の銀写真プリントで展示。東京展終了後、各地の富士フィルムフォトサロンおよびミュージックおカメラ館（富山県）で巡回展を開催予定。
展示作品数・プリントサイズ	◆ 100人展部門：100点（主催者による招待作家を含む）/全紙（各テーマに相応しいと選定された3点は全倍の予定）、学生部門：20点/半切

選考結果	◆ 出展候補者に直接通知します。
作品返却	◆ 2022年11月末頃、返却します。ただし、出展に選ばれた作品は、巡回展終了後に展示作品と一緒に返却します（返却送料は、主催者が負担）。
出展者特典	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 隔月刊『風景写真』2023年1-2月号特別付録「風景写真祭2023作品集」に掲載します。 ◆ 風景写真祭2023の開催記念パーティーにご招待します（1月7日（土）に開催予定）。 * パーティーはやむを得ず開催中止とさせていただきます。あらかじめご了承ください。 ◆ シリアルナンバー入りピンバッジを進呈予定（美しい風景写真100人展の学生部門は、instax「チェキ」を進呈予定）。 ◆ 巡回展終了後、展示された作品を差し上げます。
▶ 応募先	◆ 〒125-0063 東京都葛飾区白鳥2-19-5 三和産業（株）内 * 応募写真展名、応募部門は朱書きのこと。
▶ 問合せ	◆ 風景写真出版 TEL：03-3815-3605（平日10時-17時）

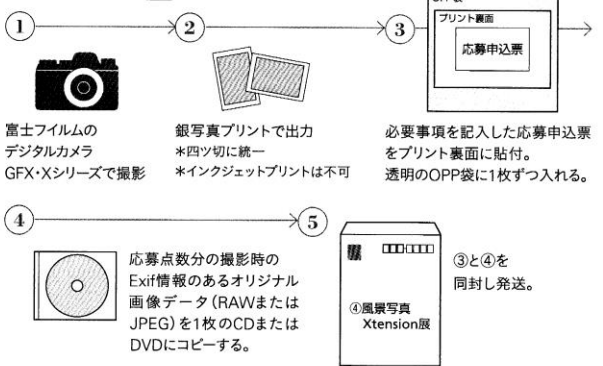
風景写真Xtension展 募集要項

応募形態	◆ FUJIFILM デジタルカメラGFX・Xシリーズで撮影した作品に限る。銀写真プリントで応募。サイズは四ツ切に限る（インクジェットプリントは不可）。プリントは保護のため1枚ずつ透明のOPP袋に入れてください。また、応募点数分の撮影時のオリジナル画像データ（RAWまたはJPEG）をCDまたはDVDなどのメディアにコピーし同封すること。データのみでの応募およびデータの後送は受付できません。
作品発表	◆ 2023年1月に富士フィルムイメージングプラザ 東京にて行われる「風景写真祭2023・風景写真Xtension展」に高品質の銀写真プリントで展示。東京展終了後、富士フィルムイメージングプラザ 大阪で巡回展を開催予定。 * 風景写真祭ホームページや富士フィルムのFacebookなどに出品作品を掲載予定です。
展示作品数・プリントサイズ	◆ 50点（主催者による招待作家を含む）/全紙（各テーマに相応しいと選定された3点は全倍の予定）

応募申込の流れ



応募申込の流れ



*「風景写真祭公式WEBサイト」から応募申込票はダウンロードできます。

風景写真祭2023・応募申込票

該当する□にチェックを入れてください。

第18回美しい風景写真100人展

100人展部門
 学生部門 (学校名) (学年)

風景写真Xtension展

使用フィルム

使用カメラ
機種名

氏名(フリガナ)

性別 男・女

年齢 才

画題(フリガナ)

撮影地

都・道・府・県

市・区・町・村

撮影場所
(例：渡良瀬遊水地)

撮影時期

年 月 日 時

住所 〒

固定電話または携帯電話

応募数

合計 枚 (枚目)

メールアドレス

風景写真祭2023・共通注意事項

- ・写真撮影の際は、政府・自治体など公的機関の要請を踏まえ、ご自身の健康状態を十分ご考慮いただくようお願いいたします。
- ・美しい風景写真100人展と風景写真Xtension展の両展に応募する場合は、重複した作品の応募は不可。
- ・画像の合成や被写体の消去、特殊な画像加工を施した作品は不可。
- ・撮影許可および作品集やウェブサイトなどへの掲載許可が必要な場所で撮影した場合は、許可を得ている作品の応募に限ります。
- ・自然保護の精神や公序良俗に反する作品は、選考の対象から除外します。
- ・未発表で実在する風景を撮影した作品に限ります。発表、未発表の判断は次の通りです。
- ①写真展(個展、グループ展)で展示した作品は、いかなる会場においても発表作とみなします。
- ②印刷媒体に掲載された写真は発表作とみなします(チラシ、パンフレット、カレンダーなど)。
- ③他のコンテストなどに応募中または応募予定、あるいは過去に入賞した作品の応募は不可。
- ④既発表作品を撮影した一連のカットを含む類似作品も、発表作とみなす場合があります。
- ・展示された作品は、主催者が行うプリント展示、出版物、印刷物(作品集、カレンダー、ポスター、

- ハガキなど)、宣伝広告、インターネット、贈呈用プリント、額装などに無償で使用いたします。また、主催者は展示された作品を優先的に使用する権利を保有します。
- ・応募作品の取扱には十分注意いたしますが、受付、返却の際の郵送中の破損、紛失などの事故については一切責任を負いかねますので、ご了承ください。
- ・応募においては作品の保護に十分留意して封入し、簡易書留のご利用をおすすめします。

[応募申込票の個人情報について]

1. 応募申込票に記載いただく個人情報は、選考通知、作品の返却、特典の送付など、本写真展の運営および富士フィルム株式会社と風景写真出版の商品やサービスについてのお知らせのために、必要な範囲で使用いたします。また、このため業務委託会社に情報を開示する場合があります。
2. 個人を特定できないよう統計的に加工・分析したうえで使う場合があります。
3. 選考発表、作品展に展示、風景写真誌上への掲載、広告に使用する作品などには撮影者の氏名や都道府県名を明示する場合があります。