



展示会場盛況なり

「日本大判写真展」2021 の報告

会長 田中 明

これより桜撮影のシーズンです。今年は少し早く満開します。「日本大判写真展」2021 は京都本展も無事終了、来館者累計2990名でした。

本年度、搬入作業日第1日目は15名でうまくできました。しかし展覧会当番日、及び作品搬出作業人数は極めて少数であり、その分負担増となる。関東であり名古屋でありもちろん京阪神在住会員は1日～2日程度本人が時間を作り当番担当を務めるのが当然である。次年度は実行委員会より日程を連絡するので了解してください。

事務局 だより

事務局 高田 幸二

皆様のおかげで「日本大判写真展」2021 を無事終了することが出来ました。2990名の多数の来場者があり大成功しました。

京都市京セラ美術館はリニューアルされきれいな会場です。本年度もマルイ美術に依頼せず、会員の手で搬入、作品の配置図が田中会長から準備されており、スムーズに展示作業出来ました。会期中当番、搬出、作品梱包作業場への輸送、作品梱包、返送作業を行いました。

2021 展を終えて



京都市京セラ美術館

本年度の作品の傾向として中判フィルム
の作品にピントの優れたものが多く、大判カ
メラ作品にも引けを取らないものが多くあ
りました。

またデジタル作品に有効画素数1800万
画素の作品があり、全倍プリントにも十分耐
えています。来年度の応募要項には「デジ
タルカメラは1800万画素以上」と記載する
のが良いのではないかと思います。



リニューアルされた中央ホール



配置図面を確認しながら..



展示作業



高所作業も！

当展では、しばらくグランプリに該当する
作品が無かったのですが、今回は久し振りに
グランプリが出ました。そして特選、準
特選については決めることが出来ましたが、
その後審査員の残り合計 10 票が、各作
品に 1 票ずつと散らばり「ドングリの背比べ
状態」となりました。よって奨励賞を出すこ
とを断念しました。



珍しい四全倍の2連作品

会期中に、昨年同様当番会員の無断欠席
があり他の会員に迷惑をかけることがあり
ました。自分の作品を人に観て戴くのに無

断欠席するのは如何なものでしょうか。

そのような中、会員以外の方々による延べ4名の応援を戴きました事で、非常に助かりました。ありがとうございました。

また 当番を無断欠席した会員には強い反省を求めます。 **他の会員に迷惑をかけています。来年度あなたの作品は、その良し悪しにかかわらず選外とさせて頂く可能性大です!!** 運営委員会があなたの作品を審査いたします。

遠方、山の中など条件の厳しい所で撮影をされておられる方、それが出来るのに、何故当番には出て来られないのでしょうか？ 不思議です。



展示作業に携わった面々

搬出作業は昨年同様、会員と会友の手で行いました。問題なくスムーズに行い、協会0Bの垣内さんのトラックで橋本会員の事務所に運びました。3月27日の1日で作品返送作業を終了することが出来ました。全倍作品はヤマト運輸の着払いで送りました。2000円から2700円の送料となります。四全倍作品は3辺合計が200cmを越すので佐川急便での返送となりました。



本年も多数の来場者がありました

資料として

- ・ 「日本大判写真展」2021 目録
 - ・ 受賞者一覧
 - ・ 「日本大判写真展」2021 データ集計
 - ・ アンケート集計
- を同封します。

4月度大判研究会の案内

会長 田中 明

4月度研究会は「日本大判写真展」2021の反省を主な議題とします。会員多数の出席をお願い致します。

また「2022 展」にむけての種々なご提案、ご意見をお出してください。

日時 : 令和3年4月17日(土)

13:30~17:00

場所 : 大阪写真会館 4階 会議室

重ねて会員多数の出席をお願い致します。