



「富田ファーム」 鶴見成雄 北海道中富良野町 7月下旬 8x10 RVP50

事務局便り

事務局 高田 幸二

【新年会について】

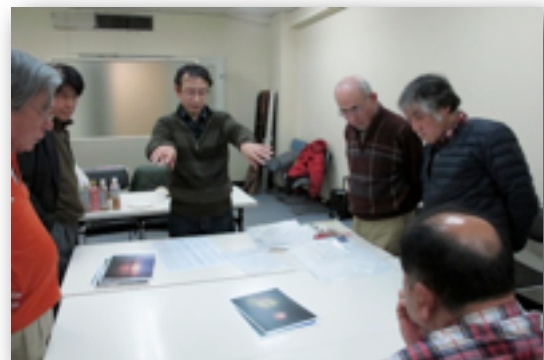
1月19日（土）12時より大阪写真会館で新年会を開催致しました。参加者は9名です。

田中運営委員長の開会の辞、前田会員の乾杯音頭で新年会始まりました。



食事を撮りながら、田中運営委員長より今年度で会長を退かれる鈴木会長の近況報告等がありました。

【色見本プリント確認会について】



新年会の終了後、2019展カラー作品色見本確認会を行いました。堀内カラー末永様持参の色見本プリントを基に、展示プリントへの変更点指示等を行いました。

色確認作業と平行して、優秀な作品を1点選びました。その作品の画像データを堀内カラーよりいただき入場券の写真として印刷し配布する予定です。

【2019展会場当番について】

『日本大判写真展』2019神戸本展（原田の森ギャラリー）当番表を、今月号に同封致します。2019展では、関西地区在住の出展会員は平均2回会場当番を担当するよう当番表を作成しました。

1日に付き最低5名が担当致します。各自の都合で指定日が都合の悪い場合には、同封致します「当番変更連絡ハガキ」で「希望する担当日」を返信ください。返信のない場合は、今回の割振り通りと致します。なお、会場当番は「変更のみ可能」です。欠席は他の会場担当の会員に負担がかかるので「不可」です。

関西地区在住以外の出展会員や今回出展されない会員の方で会場当番をお手伝い戴ける方は、同様に当番変更連絡ハガキに担当戴ける日に○印をご記入戴き、お手数ですが3月3日（土）迄に投函してください。

本年度は作品集を発行致しません。全作品が見れるのは、『日本大判写真展』の会場へ来られた方だけです。遠方の方も万障お繰り合わせの上、会場へ足をお運びください。

【出展プリント確認会について】

2月研究会で2019年展のプリント確認作業を行います。その際に会員展、会友展と公募展の賞を決め、入賞者一覧表を作成します。併せて、賞状を作成の上、発送いたします。

【出展作品の返却について】

『日本大判写真展』2019終了後、会員作品に限り会場にて作品を持ち帰り戴けます。その際、所定の作品返却カードに記入戴き、作品持帰りを確認させて戴きます。

なお、「原田の森ギャラリー」の駐車スペースには限りがあり駐車できない可能性があります。その場合は、北東側にある王子動物園の駐車場をご利用下さい。

その他、松本会員より大全紙プリントの差し換え可能なアルミフレームが紹介されました。2019展のモノクロ大全紙作品の展示に使用しますので、会場にてご覧ください。

未永会員より撮影会のアンケート調査が実施されました。撮影場所や要望事項が調査され、今後の撮影会に反映されます。集計結果は2月の研究会で発表されます。

2月研究会のお知らせ

研究会担当 松本 憲治

下記日程で、2月研究会を開催致します。

日時：平成31年2月16日13:30～

場所：大阪写真会館 4階会議室

内容：

1. 2020展開催内容等に関する意見交換
2. 展示作品プリントの最終確認会

展示作品の最終確認会は、堀内カラー末永様にプリントを持参戴き、14:00頃に開催の予定です。今回の出展プリント確認が、最終の作品確認となります。出展会員で来場可能な方は、必ず2月研究会に参加下さい。

【2020展出展作品審査について】

2020年展は京都市立美術館別館で、1月開催となります。3ヶ月スケジュールが前倒しとなる関係で、出展作品審査を4月、5月、7月、8月研究会で行い、9月研究会は最終作品確認（作品の追加・差替）を行います。10月以降の紅葉時期では、出展作品の準備は出来ません。この点留意の上、出展作品審査に臨んで下さい。

【モノクロ部会例会の案内】

モノクロ部会例会を下記日程で開催します。

日程：平成31年2月10日（日）13:00～

場所：神戸 B&W Lab.暗室

内容：

1. 大全紙作品額装作業の手伝い
2. 2020展出展作品の計画 等の打合せ
カラープリントや全倍プリントの制作等
暗室は9時から使用可です。