# 川い-せに-以一

Vol. 233

令和元年 11月 5日 発行

協会Home Page: http://lpa-japan.sakura.ne.jp/index.html

発行人 田中 明

編集人 高田 幸二

部: 569-0013 大阪府高槻市野田3-6-8 (田中 明方)

携帯 080-2538-9826 TEL 072-676-0706

事 務 局: 661-0012 兵庫県尼崎市南塚口町2丁目23-32 (高田幸二方) 携帯 090-8571-6913 TEL&FAX 06-6428-2953

名古屋支部: 470-2105 愛知県知多郡東浦町大字藤江字山敷115-12(三輪正一方)携帯 080-4544-4264 TEL 0562-84-6307



「小入谷峠」撮影:髙田幸二(2016,11.05 f32 1秒 ISO100

# 「大判写真展」2020まであと少し

運営委員長 田中 明

台風15号、19号による列島接近上陸によ る、特に関東、甲信、東海、地区在住の協会 会員の各位には、運営委員、実行委員を代表 しましてお見舞い申し上げます。

さて「日本大判写真展」2020、京都本展の 準備も出展作品チェックのみとなります。11 月16日(土)、六つ切テストプリントチェッ ク、12月7日(土)実物大パネル分(カラー のみ) チェック。いずれも東京堀内カラー担 当者末永氏来阪されますので、出展者はでき るだけ出席してください。以後の変更は不可 とします。2020展、1月14日~1月19日は非

常にタイトになりますので京阪神在住会員各 位の応援が絶対となりますのでよろしくお願 い申し上げます。

## 忘年会のご案内

運営委員長 田中 明

「日本大判写真展」2020が、1月13日搬 入、1月14日~1月19日展示、1月20日搬出 決定の為、12月に忘年会いたします。多数会 員の出席を願います。

開催日時:令和元年12月21日(土)

受付 11:30から

忘年会 12:00~14:00

開催場所:神仙閣 大阪第一ビル12階 会 費:7,000円(当日受付にて支払) ※忘年会に参加される方は、同封の「参加連絡ハガキ」にてご連絡下さい。63円切手を貼り12月10日までに投函下さい。

欠席された場合、実行委員に一任されたもの とさせていただきます。

#### 事務局便り

事務局 髙田 幸二

10月度の研究会はありませんでした。9月度で2020展の作品審査を終了しました。出展作品一覧表を別紙に記載します。集計を下記します。

出展者 会員27名 会友15名 合計42名 会員(点) 会友(点) 合計(点) 自由作品 23 12 35 課題作品 13 8 21 35mm半切 4 1 5 モノクロ大全紙 2 0 2 3 モノクロ全紙 0 3 カラー大全紙 1 1 2 カラー全紙 44 25 合計 69

10月19日に堀内カラー 末永氏にカラー作品の原版フイルム、データシートを提出しました。

# 11月度の研究会の日程について

下記日程にて「<mark>色見本プリント確認会」</mark> を、 堀内カラー 末永氏に来阪戴き開催致し ます。

出展作品を制作するに際し、非常に重要な 色見本プリントの確認の場となります。確認 後は展示用プリントのプリント作業に入り、 出展作品の最終確認の後、額装作業に入りま す。今年度は写真展開催時期が1月に早まるこ ともあり、日程に余裕がありません。出展さ れる関西地区在住の会員は、出席の上、各自 の作品をご自分で確認戴く様、お願い致しま す

日時 : 2019年11月16日 (土) 場所 : 大阪写真会館4階会議室 時間 : 午後1:30~5:00頃

内容:出展作品(色見本六切プリント)

の確認作業

### 花の寺で有名な円照寺

兵庫県加古川市在住 田中 俊寛会員

兵庫県加古川市にある、花の寺で有名な円 照寺で彼岸花が見頃を迎えていると聞き、9月 下旬に行って来ました。

撮影には少しピークを過ぎていましたが、 道中田園の畦に真っ赤な彼岸花が咲き、稲穂 の黄緑に彼岸花の赤色が映え、とても良いコ ントラストでした。

このお寺では、赤、オレンジ、黄、白、ピンク等、珍しい品種が育てられており、特にピンクは珍しく、撮影場所としては他にも有名な所が多くありますが、遠方よりカメラ片手に多くの方が訪れていました。



昔は畦に彼岸花を植えることで、ネズミやモグラから農作物を守り、雑草が生えにくくなると言われていたそうです。又、飢饉の時には食料としても利用されており、この植物には毒があることを知っていたので住職に聞いたところ、この毒は水に溶けやすく、よく洗えば無害になるそうです。

色々な呼び名や用途がありますが、独特の 形をした妖艶で魅力的な被写体でした。